

灣仔回憶

最近大家的熱話，總離不開因電影勾起的初戀回憶；但人的回憶又豈止局限於「情情場場」？土生土長的地方、熟悉的街道，同樣令人懷念、令人戀棧。生活於灣仔的一群學生和社區人士，就將段段珍貴回憶和情懷，化為水晶膠浮雕作品，永久保存！

文：Rowena 攝：Mark、Bowle

沒有過去的日子，哪有現在的存？為保留大家對灣仔區「過去」與「現在」的印象，香港青年藝術協會與合和實業合作，以「回憶」作主題，帶來「皇東節」的「快活·灣仔」藝術展覽。是次展覽的作品共有200件，由灣仔區4間小學的學生以及部分灣仔區老街坊，一起參與「水晶膠浮雕作品工作坊」製作而來。水晶膠是由寶石環氧樹脂劑，混入催化劑稀釋而成的一種工藝品（俗稱「揭瓷」的化工原料），特徵是無色、無味、對人體無不良影響，加上液體狀的溶劑，可供人擺放相片或小飾物，待晶膠剔透的浮雕作品凝固後，就能永久保存。

記憶長存

為了讓大家從不同角度展現灣仔區的面貌，今次4間學校的創作元素亦各有不同；有些人以自己最心愛的物件為製作材料，有些人則以導師提供的灣仔街景相片、昔日灣仔圖片等，作為創作文本，各自各精彩。

年輕藝術家兼工作坊導師廖家宜指，活動是希望參與者在製作水晶膠浮雕時，重整自己對灣仔區的回憶，並對自己的社區有新的認識和了解。她說：「有些老街坊會一邊看著舊灣仔的相片，一邊跟你笑談昔日的小故事，例如說說已消失的喜帖街是怎樣，龍門酒樓晚上的「下欄菜」又便宜又好吃之類；至於小朋友，有些則會告訴你，自己幾時到過龍門酒樓，印象中的灣仔街道又是怎樣的，這些全都是有趣而珍貴的憶記。」

學生回應 過程好得意



學生：吳冠杰
年齡：11歲（寶血小學6年級）

「我很喜歡繪畫和素描，但都屬於平面藝術，而今次的製作，讓我初試立體工藝，過程很新鮮，很得意！」



學生：陳詠琛
年齡：8歲（寶血小學3年級）

「菲林有『回憶』的意味，所以我以兩段菲林作為快樂回憶的展示。製作過程中最難的地方，是注入溶膠時要很緩慢和小心，避免混入空氣，令水晶膠出現氣泡。」



「快活·灣仔」藝術展開幕禮

開幕禮日期：11月26日
時間：12:00nn
嘉賓：糖兄妹、朱蕙、黃永、A Capella
展覽日期：11月26日至12月2日
時間：10:00am-10:00pm
地點：灣仔合和中心地下露天廣場

「皇東節嘉年華」

日期：12月3日及4日
時間：2:00pm-4:00pm
地點：灣仔合和中心地下露天廣場
內容：互動遊戲區及畫花臉、免費試食及果汁、果酒免費試飲、現場樂隊表演。
查詢：2527 7292
網址：www.qre.com.hk



藝文館展覽室展示學生用水晶膠浮雕作品留存回憶。



- 1 龍門酒樓，太源街是街坊昔日的聚腳地，亦是港人的集體回憶。
- 2 灣仔區的寶血小學、佛教黃埔老小學、軒尼詩道官立小學及寶覺小學的學生，以及聖雅各福群會（灣仔民間生活館）的灣仔老街坊，一起製作多款水晶膠浮雕作品。
- 3 灣仔不止大廈林立，還有滿載特色小店的小巷，專賣蛋撻、奶茶等，讓你感受真正的灣仔情懷。
- 4 昔日的灣仔街道，今日只能在相片中追憶，而軒尼詩道官立小學學生的水晶膠浮雕，就成為一個保存的文本。