

「水晶膠浮雕作品工作坊」即將開始，各位小朋友快快帶備心愛物品、戴上手套，製作屬於你個人成長的藝術作品吧！

撰文：湯慕華 攝影：張群生

# 水晶膠做工藝

# 快樂回憶傳世

**展覽詳情：**  
名稱：快活·灣仔藝術展  
日期：11月26日至12月2日  
時間：10:00am-10:00pm  
地點：灣仔合和中心地下露天廣場  
查詢：2214 0280



■先用木  
筷子固定倒  
入水晶膠溶  
液的位置，  
有助減少混入  
空氣，避免水  
晶膠出現氣泡。



■水晶膠其實  
是「寶石環氧  
樹脂劑」，  
凝固後晶瑩剔  
透，讓存放在  
內的物件可永  
久保存。



■同學小心翼  
翼做勞作，  
導師不忘從  
旁協助，務  
求令作品盡  
善盡美。

## 溶劑結成心血

說得上是「膠」，當然不是真正的水晶。它是由「寶石環氧樹脂劑」，混入催化劑稀釋而成的一種工藝品。雖然原材料是化學物質，但它無色、無味，亦不會對人體產生不良影響。加上液體狀的溶劑，凝固後晶瑩剔透，可作永久保存。故廿多年前不少模型愛好者，已用來製作模型倒模，近年更流行用於工藝創作。來自港島區寶血小學一群學生，就急不及待要展開水晶膠浮雕製作之旅！

## 心愛物作材料

是次主題為「最快樂的回憶」，每位學生均獲分發一個水晶膠製作倒模。首先，他們要設計及構思內容，並準備具代表性的物品和心愛的物品，作為「保存」之用。準備就緒後，就可以倒入第一層水晶膠溶液。待表面乾涸，就可放置及鋪陳物品，然後倒入水晶膠溶液。上述工序須重複約4次，至完全乾涸後再用工具，拆掉倒模取出製成品。由於水晶膠的溶液乾涸需時，每次約需1天時間，故課程分為4堂，每堂2小時才能完成作品。

## 啟發學生潛能

同學仔你一言、我一語，熱烈地討論作品構圖。年輕藝術家兼導師麥嘉欣說：「首次教導小學生做這類創作，印象最深刻是他們第一次看到製成品時，都表現得非常興奮和雀躍，製作時亦相當專注和投入。別以為製作水晶膠輕而易舉，由於倒模的空間有限，加上層疊式的製作，故須預先篩選合適材料，擺放位置及次序，從而達至層次分明的立體美學效果。既要小心思考，更涉及不少技巧，可訓練學生的耐性和溝通能力，啟發創意思維、空間感、歸納及組織力。」

## 公開展出作品

「水晶膠浮雕作品工作坊」為香港青年藝術協會舉辦的「皇東節」快樂·灣仔·社區創作計劃「一個工作坊」之一，旨在讓學生透過具意義的

## 學生分享：過程好得意



學生：吳冠杰  
年齡：二歲（六年級）

選擇以「海洋動物」為快樂回憶泉源，摺出造型得意生猛的海蟹、蝦、墨魚、海藻等為展示材料：「小時候爸媽帶我到海邊游泳，看到沖上岸邊的小



學生：陳詠琛  
年齡：8歲（三年級）



魚，令我印象非常深刻，因此愛上海洋動物，決定將牠們作為快樂的象徵。很喜歡繪畫、素描和填色，但初次做立體工藝製作感到很新鮮！」  
導師評語：不少同學都會選擇「現成」的物品作為展示材料，但吳同學以摺紙方式表達所思所感，創意十足。  
她說：「星期天爸媽帶我到公園玩，是最快樂的事！所以我選擇以家人的合照、迷你的膠樹，配合兩段菲林作為快樂回憶的展示。製作過程最困難的地方，是注入溶膠時要很慢和很小心，避免混入空氣，令水晶膠出現氣泡。」

導師評語：整件作品最矚目的是兩段菲林，烘托了「回憶」這個主題。  
陳同學年紀雖小，